



Школьная газета «Атейка» для учеников школы «Атейтес»



Если Вы хотите поделиться какой-либо интересной информацией, обращайтесь в редакцию (269 каб.) или по эл. почте:
laikrastis.ateika@gmail.com



Ateik i "Ateika"

2020 г. Ноябрь, №. 2

Неформальное обучение – «Театр серого кардинала»

В этом году «Театр серого кардинала» планирует выпустить спектакль, в котором дети играют детей, а взрослые – взрослых. На одной сцене выступают и ученики, и учителя. Про что спектакль – пока секрет. Однако, как утверждает сам Борис Геннадьевич.

В этом году «Театр серого кардинала» планирует выпустить спектакль, в котором дети играют детей, а взрослые – взрослых. На одной сцене выступают и ученики, и учителя. Про что спектакль – пока секрет. Однако, как утверждает сам Борис Геннадьевич:



«Актер должен соответствовать возрасту персонажа. Ему должны быть близки проблемы персонажа, тогда ребенок может решить свои вопросы опосредованно, через переживания персонажа. Даже, если ребенок играет волка, зайца, цветочек – это он сам, просто говорит о своей жизни в маске волка, зайца, цветочка. И зритель – того же возраста, примеряет на себя решение вопросов, проблем персонажа. Возможно, видит себя со стороны.»

У «Театра серого кардинала» репетиционный процесс не прекращается, для этого создана команда в Teams. Они снимают ролик для зимнего фестиваля. Снимут один, возьмутся за другой.



Статью подготовили Татьяна Русецкая,
Маргарита Широкова и Милана Рутковская

