

2020 г. Декабрь, Nr. 3

Неформальное обучение – Кружок изобразительных искусств и керамики

Рисованием Юрий Петрович начал заниматься в осознанном возрасте. По словам преподавателя, в его школе очень просто относились к предметам, поэтому рисованием он там не занимался. Ближе к окончанию школы, потихонечку, рисование стало увлекать Юрия Петровича. Он считает, что заниматься рисованием нужно с детства,



ведь именно так открывается больше возможностей, да и воображение полезно развивать с малых лет.

Летом Юрий Петрович посещает Россию с кружком изобразительных искусств и керамики. Каждый год - разная программа, разные места, разные акценты. Смысл таких поездок в том, чтобы ребёнок узнал свою культуру – русскую культуру. Дети посещают разные известные постройки, памятники, рассматривают их и рисуют. Фотографии с поездок можно наблюдать на стенах в начальной школе. Во время таких путешествий, можно и отдохнуть! Если ребята на Волге, то они купаются. Если же где-то на севере, то отдыхают возле рек и озёр. Таким образом, у детей есть возможность, совместить приятное с полезным.

<u>Статью подготовили: Татьяна Русецкая,</u> <u>Маргарита Широкова и Милана Рутковская</u>







